

## PERSPEKTIVA

### Smernice za izradu predmetnog zadaka

#### Predmetni zadatak (primena gradiva sa predavanja i vežbi)

- **Format papira B2** (50cm x 70cm). Može se koristiti više listova, svaki list je formata B2. Ne može se koristiti format B1. Ne mogu se koristiti listovi manji od B2. Ne mogu se dolepljivati parčici papira na list B2. Ne mogu se predavati dodatni prilozi, skice i konstrukcije osim projekta koji je prikazan na formatima B2. Svaki list B2 je pojedinačni papir, ne može se dobiti lepljenjem više papira. Ne mogu se prelepljivati delovi slika i slično.
- Obavezno **na svakom listu napisati**: naziv predmeta; univerzitet, fakultet, studijski program; školska godina; ime, prezime i broj indeksa. Numerisati listove.
- **Obavezni grafički prilozi** (mogu svi biti na jednom listu ili na više listova):
  - **Ortogonalni prikaz osnove** (sa konstrukcijom elemenata perspektivne slike) i najmanje 2 izgleda u odgovarajućoj razmeri sa glavnim kotama i naznačenom razmerom. Na osnovi i izgledima mora biti prikazano sve što se vidi na perspektivnoj slici.
  - **Perspektivna slika** u odgovarajućoj jasno navedenoj razmeri likoravni sa jasnom konstrukcijom (sve konstruktivne i glavne linije moraju biti vidljive a crtež čitljiv).
  - **Senka** objekta sa jasnom konstrukcijom sunčevih likova i ostalih elemenata slike. Senke se mogu prikazivati na istom prikazu kao i perspektivna slika ili kao poseban grafički prilog. U slučaju prikaza senki na posebnoj slici objekat u istoj razmeri sa glavnim nedogledima mora biti prikazan.

#### Voditi računa o sledećim aspektima predmetnog zadatka:

- **Složenost projekta**  
Projekat je složeniji ukoliko:
  - prikazani objekat ima složenu geometriju
  - se koristi više nedogleda kosih pravih (neophodan je najmanje jedan)
  - se koriste nedogledi presečnica kosih ravni
  - se koristi više sunčevih likova (neophodan je najmanje jedan)
- **Tačnost konstrukcije** perspektivne slike podrazumeva tačnost geometrijskih konstrukcija, na primer:
  - perspektivna slika treba da odgovara onome što je prikazano u osnovi i izgledu
  - razmera ortogonalnih projekcija i perspektivne slike treba da bude odgovarajuća
  - elementi perspektivne slike u ortogonalnom prikazu osnove treba da budu tačno određeni i preneseni na perspektivnu sliku
  - svi bitni elementi kao što su objekat, senka, nedogledi, sunce i sunčevi likovi treba da stanu na papir
  - merenje na perspektivnoj slici treba da bude tačno
  - nedogledi kosih pravih i ravni treba da budu tačno konstruisani
  - sopstvene i bačene senke da treba budu tačno konstruisane
- **Prezentacija projekta** treba da bude korektna što podrazumeva:
  - svi prikazi treba da budu jasni i čitljivi
  - razmera crteža treba da bude prilagođena veličini papira
  - sve konstruktivne linije moraju biti prikazane
  - debljina konstruktivnih (pomoćnih) i glavnih linija treba da bude adekvatna
  - veličina oznaka i slova treba da bude prilagođena veličini papira
  - svi važni elementi treba da budu adekvatno označeni (npr. oko, horizont, x, nedogledi, razmerne tačke, sunce, sunčevi likovi,...)
  - opšti utisak preglednog crteža