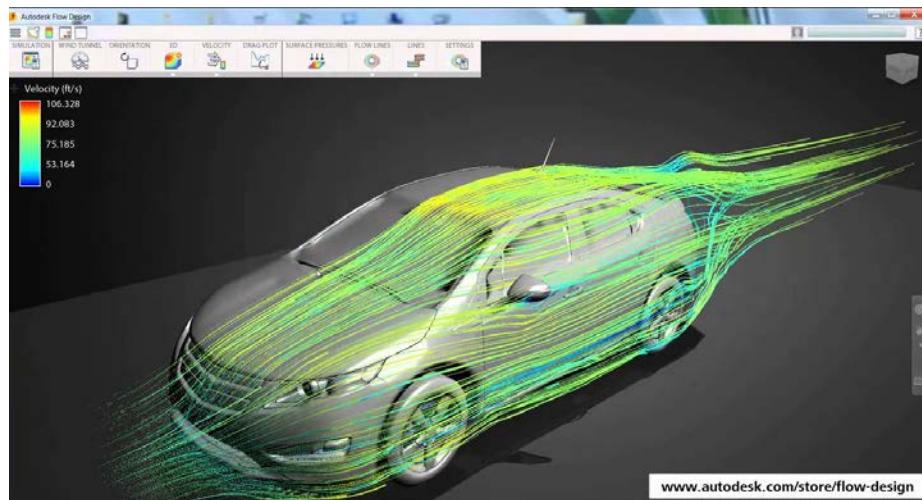
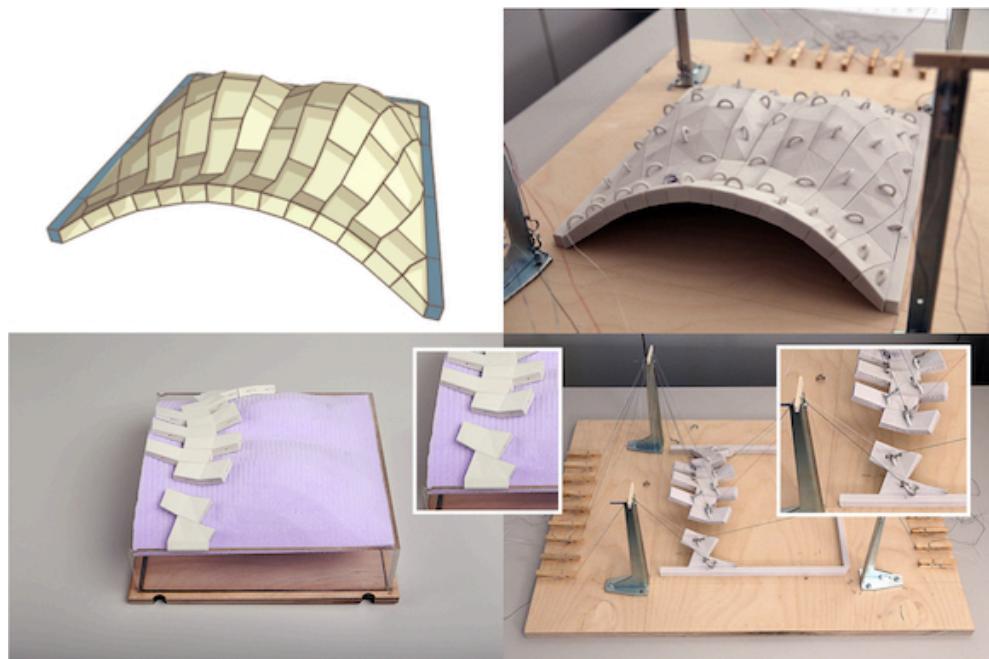


## Teme za razmišljanje

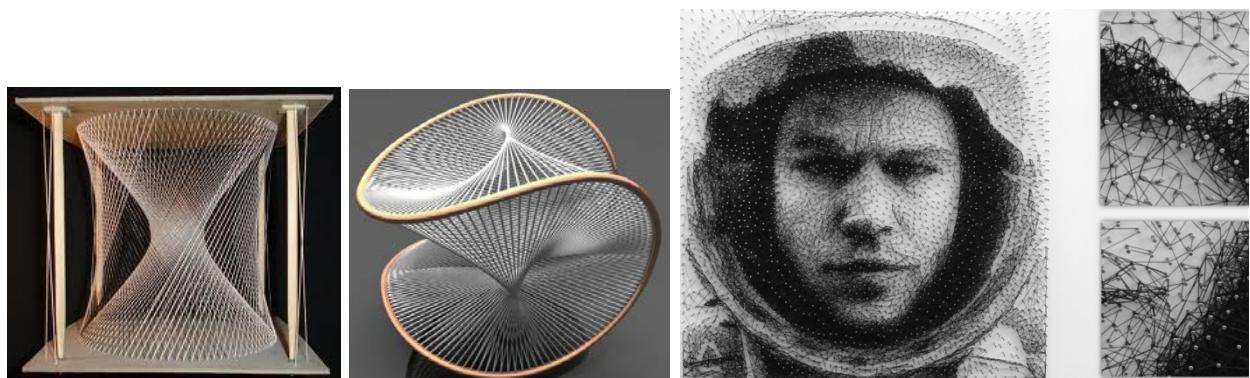
1. Upoređivanje oblika šasija automobila (CFD) i fabrikacija od ravanskih materijala 1/2 G



2. Pravljenje samonosivih struktura sa podelom koja omogućava samouklapanje + 3D štampa 1/2/3 G



3. Figure od struna - pravljenje određenih slika (operativni, algoritamski pristup) 1/2 G V



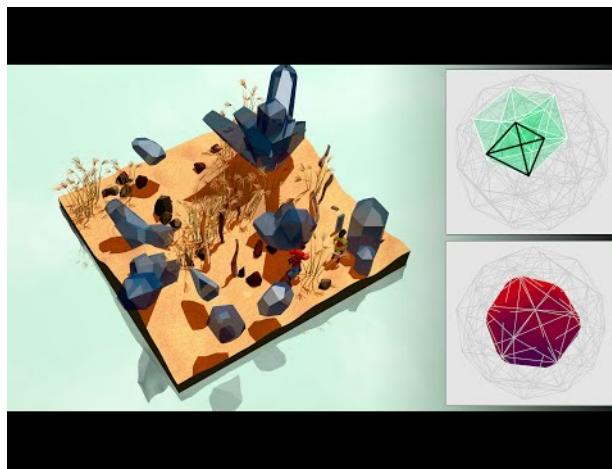
4. Cilindrična anamorfoza - 3D štampanje složenih figura 1 G V



5. Modelovanje, fotogrametrija, dorada digitalnog modela, odstupanja, priprema za štampu 1/2/3 G V



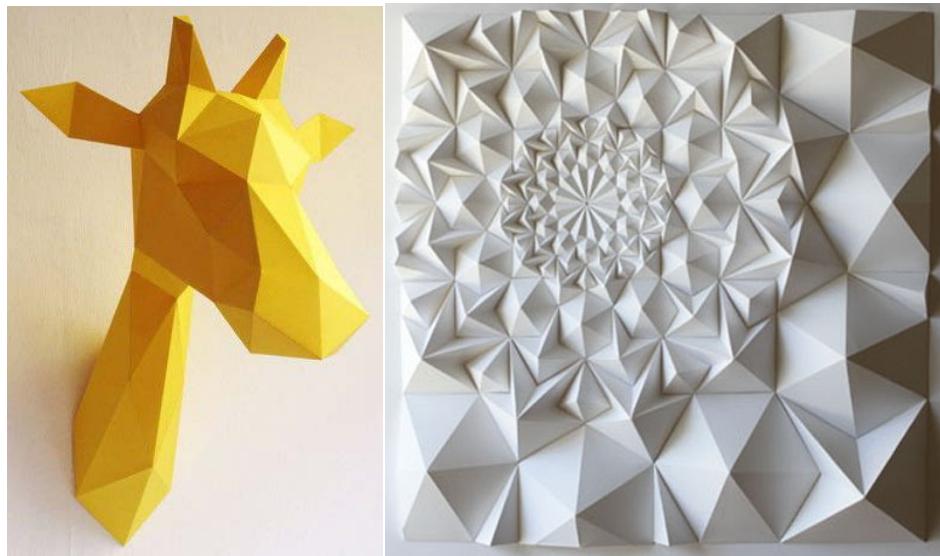
6. Istraživanje (preseka) 4D geometrije 1 G



7. Uporedni pristup fabrikaciji šasije automobila od ravanskih, razvojnih i dvostruko zakrivljenih formi 1/2/3 G



8. Generisanje poligonalnih modela zakriviljenih formi - faceted papercraft 1 G



9. Puzzle box mechanism - geometrija solida i njihovi odnosi za slaganje većeg solida sa pomerljivim delovima 1 G



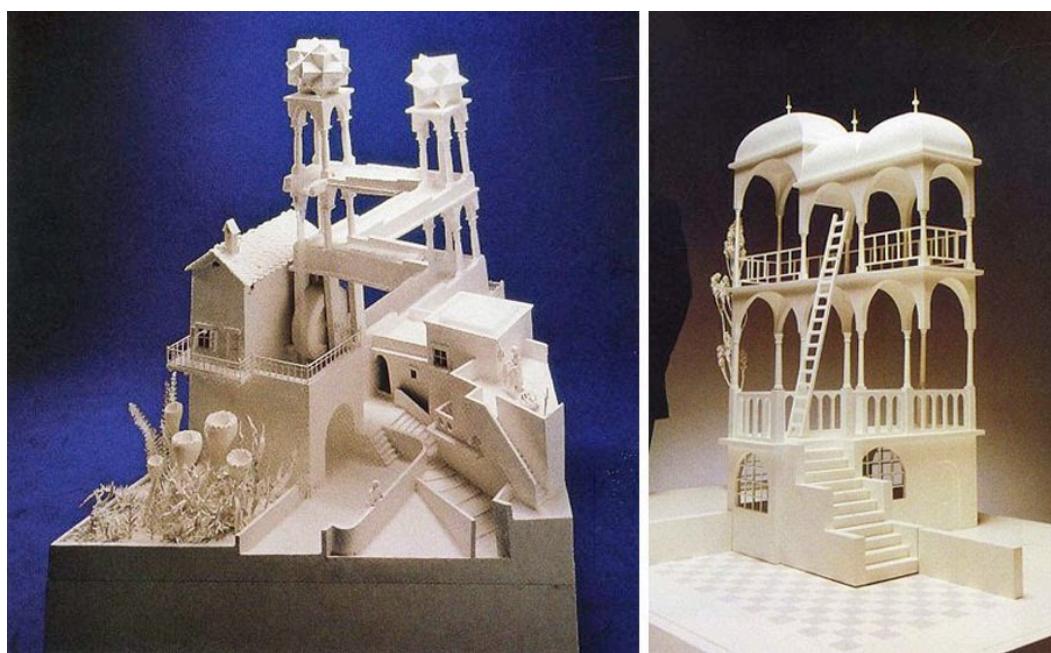
10. Layered Image - Skup ravanskih preseka 3D scene 1 G V



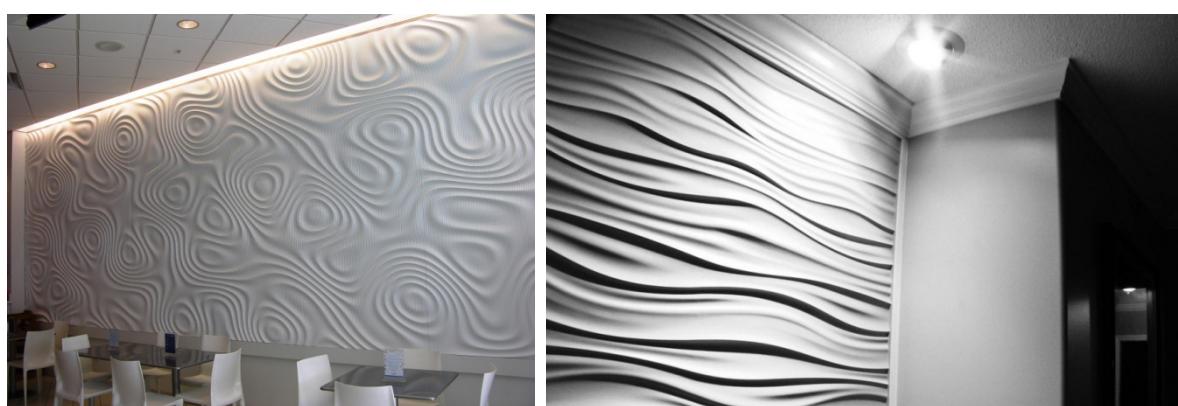
11. Anamorphic light sculptures 1 G V



12. Modelovanje/fabrikovanje Ešerovih nemogućih struktura 1/2 G V



13. Generisanje i fabrikacija talasastih panela za uređenje enterijera 1/2 G



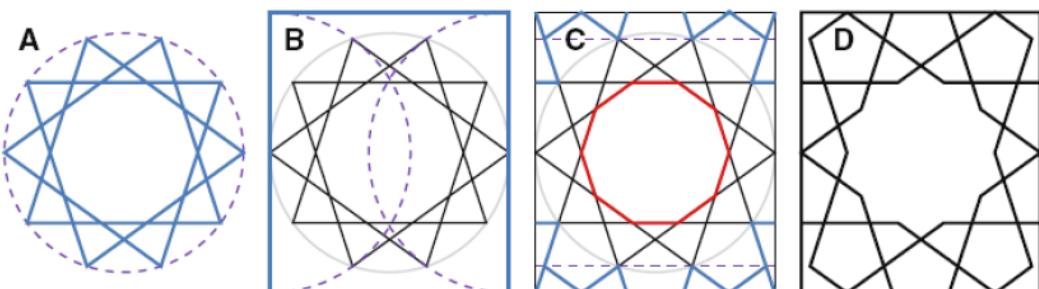
14. Pravljenje kalupa od silikona za izlivanje panela 1/2 G



15. Podela (teselacija) ravanskih/zakriviljenih površi 1/2 T



16. Podela (teselacija) ravanskih površi bazirana na islamskim ukrasima (4,5,6 strana) 1 T



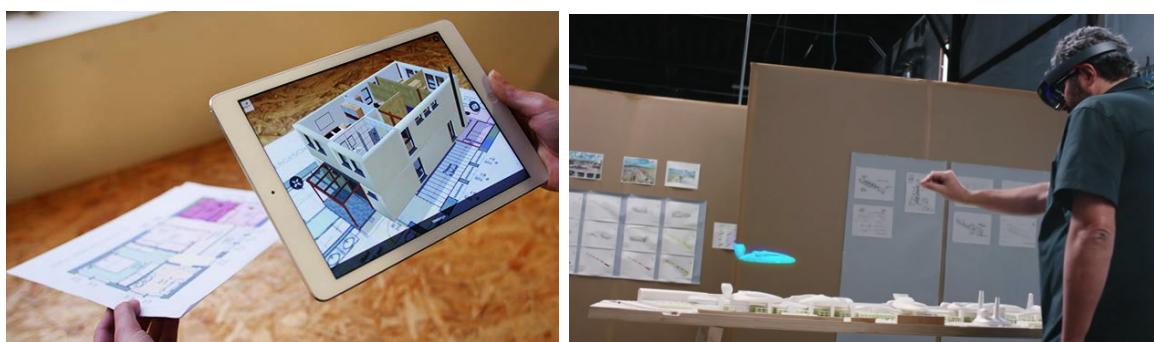
17. Pravljenje novog oblika pločice 1 T



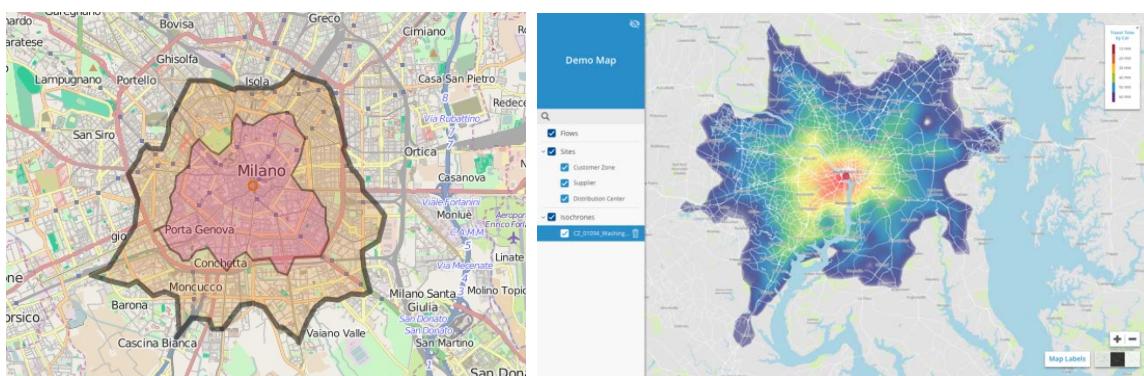
18. Papirne strukture na principu origamija i kirigamija - otvaranje iz knjižice pop up booklet 1 G



19. Primena proširene realnosti za vizuelizaciju objekata 1 V



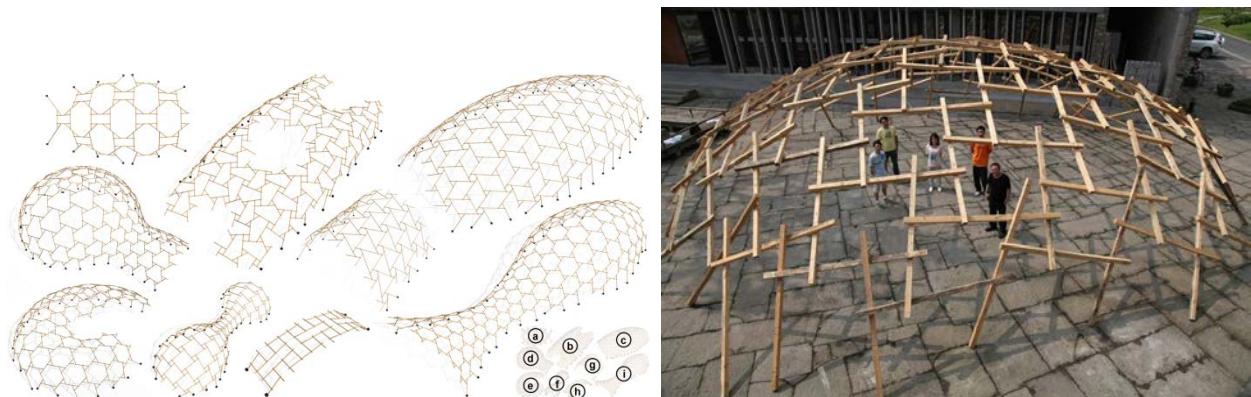
20. Algoritam za crtanje pravih izohrona na primeru određenog dela grada 1 G V



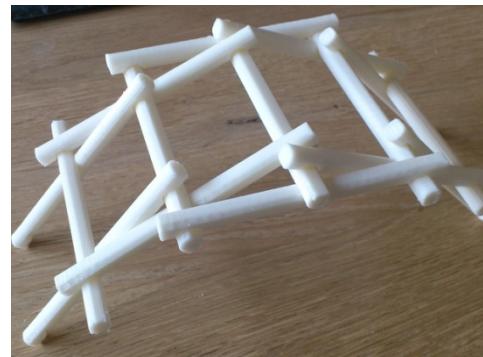
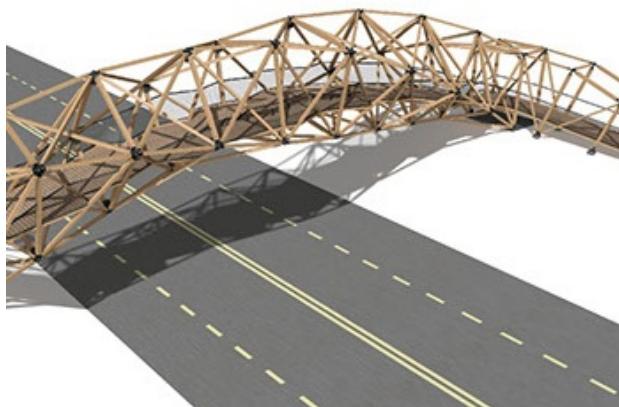
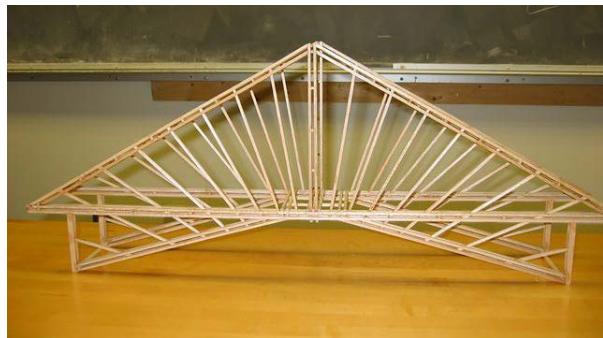
21. Strategije modelovanja/fabrikovanja stola baziranog na principu savijanja prostora i implementiranja objekata grada (Inception) 1/2 G



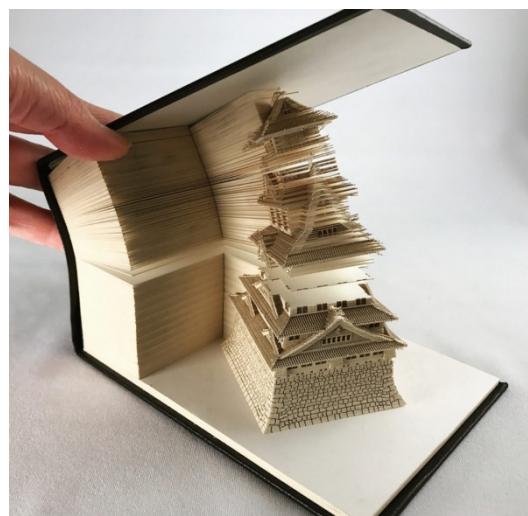
22. Recipročne strukture 1 G



23. Most između Limanskog parka i Kineske četvrti u Novom Sadu - dokumentovanje lokacije, modelovanje i fabrikacija 1/2/3 G V T



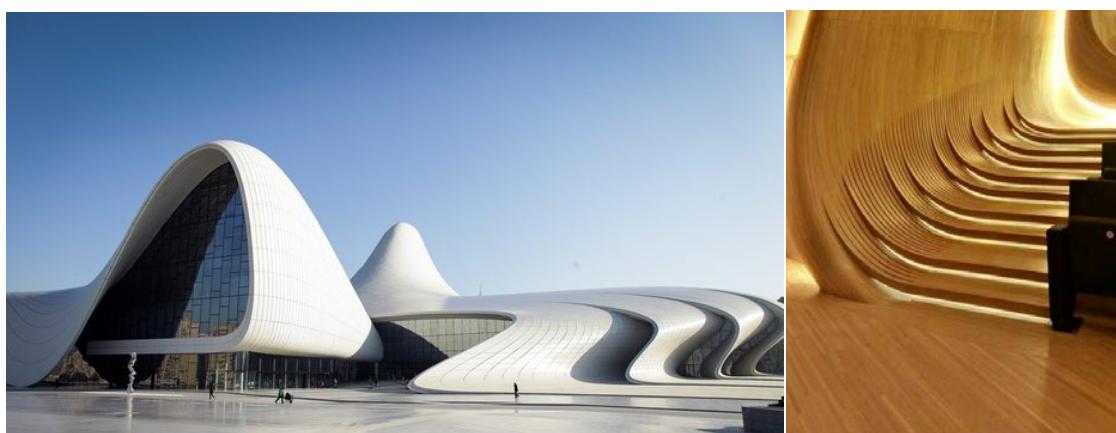
24. Slojevite strukture od papira (Omoshiroi block) 1 G



25. Modelovanje/fabrikacija struktura od međupresečnih ravanskih ploča (waffle strukture) 1/2 G



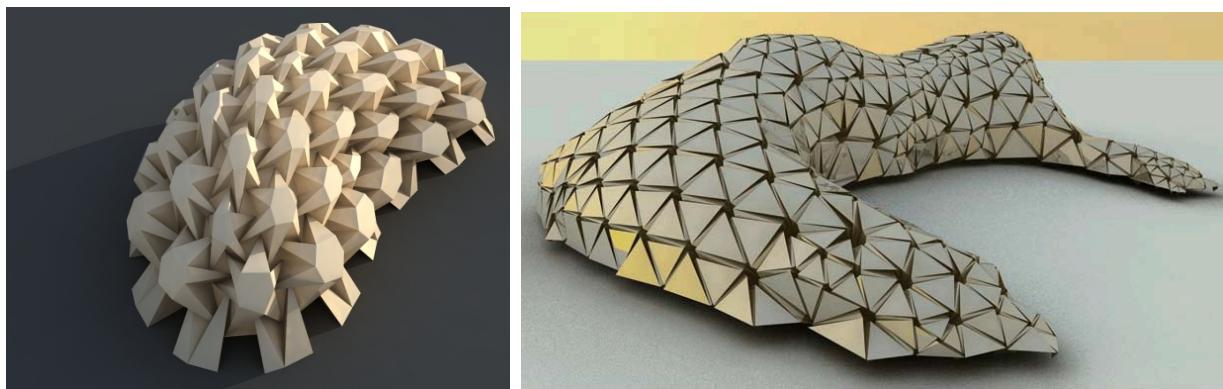
26. Strategije modelovanja zakriviljenih formi (uporedni pristup) 1 G



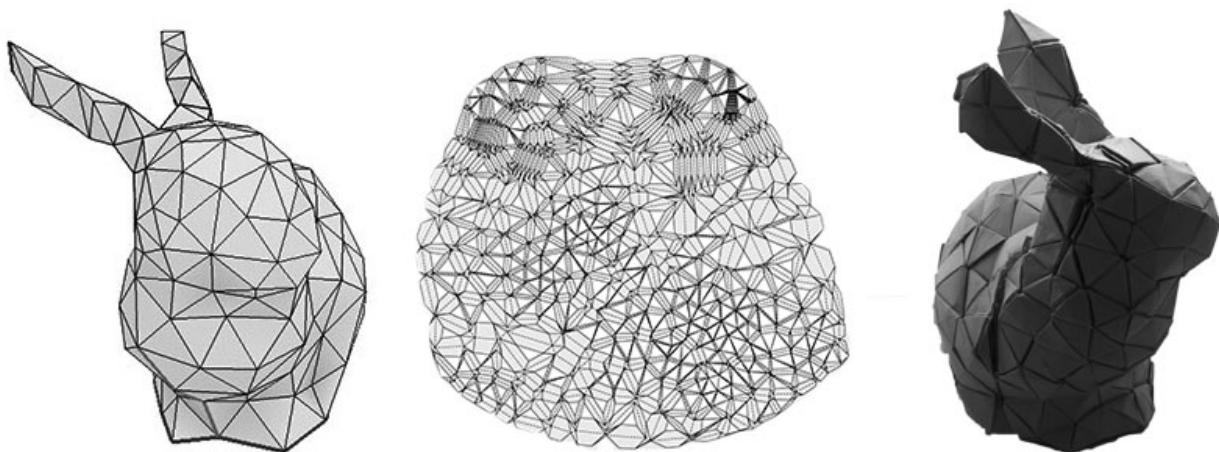
27. Vizuelizacija zakriviljenosti površi 1 V



28. Strukture bazirane na origami principu savijanja (Freeform Origami, rigid folding, statičke) 1 G



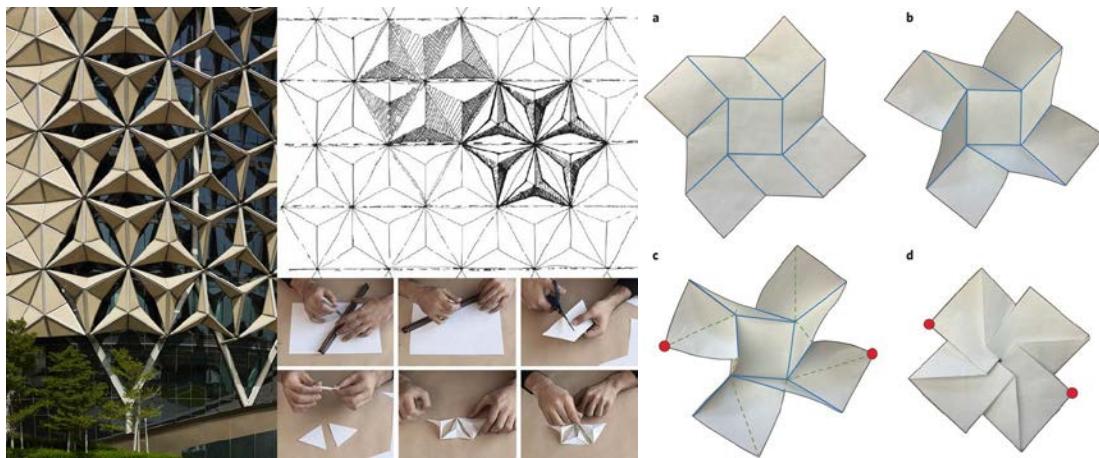
29. Strukture bazirane na origami principu savijanja (Origamizer, rigid folding, statičke) 1 G



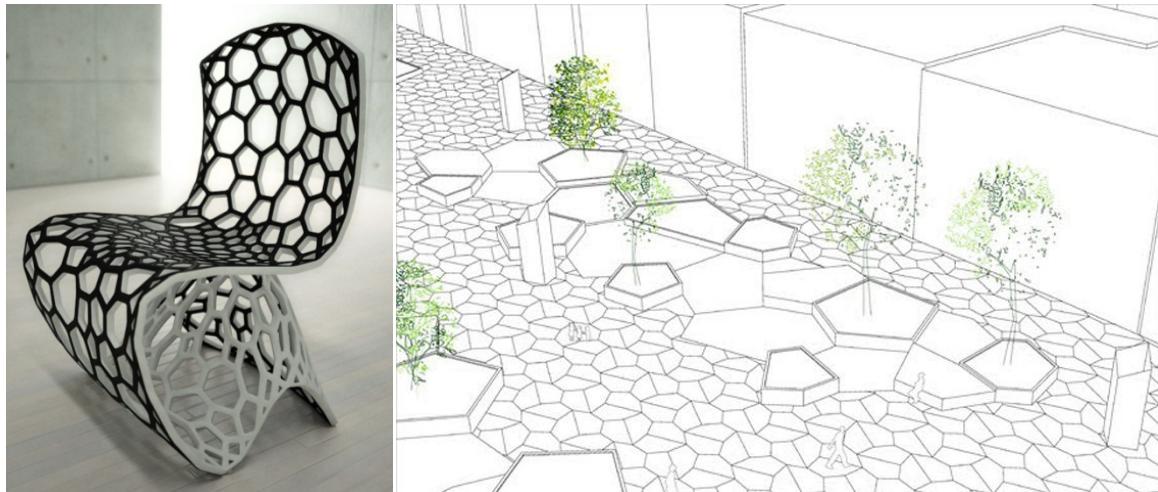
30. Strukture bazirane na origami principu savijanja (curved folding, statičke) 1 G



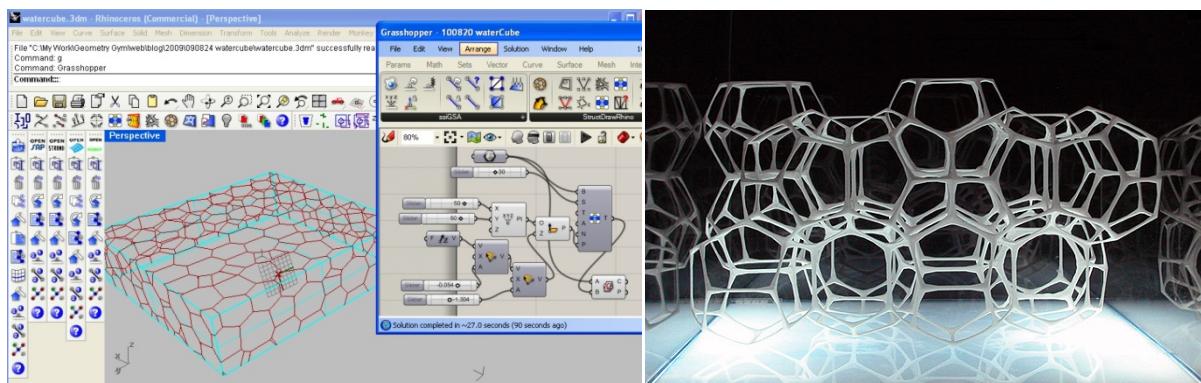
31. Strukture bazirane na origami principu savijanja (dinamičke) 1 G



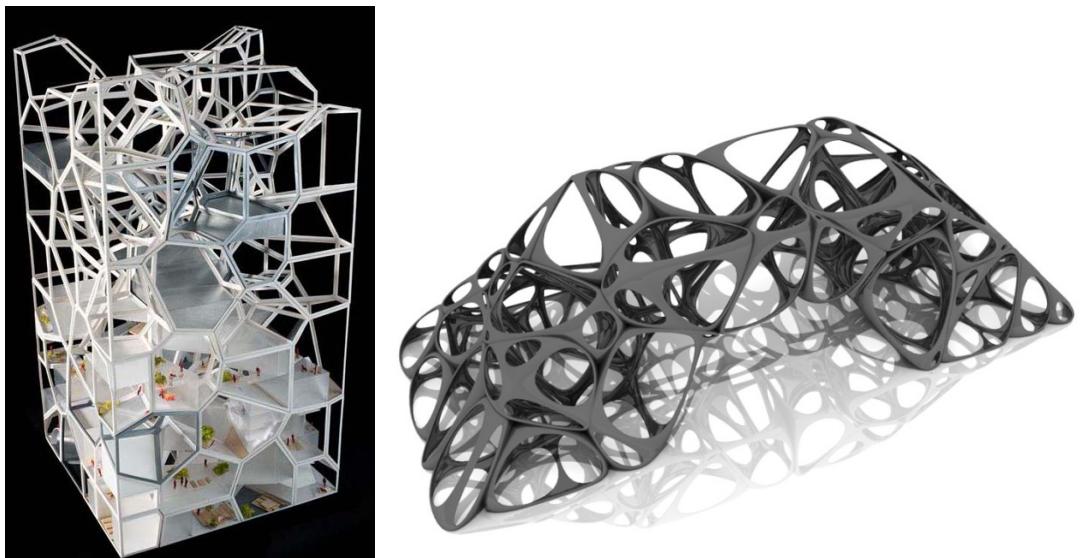
32. Podela bazirana na Voronoićelijama 1 T



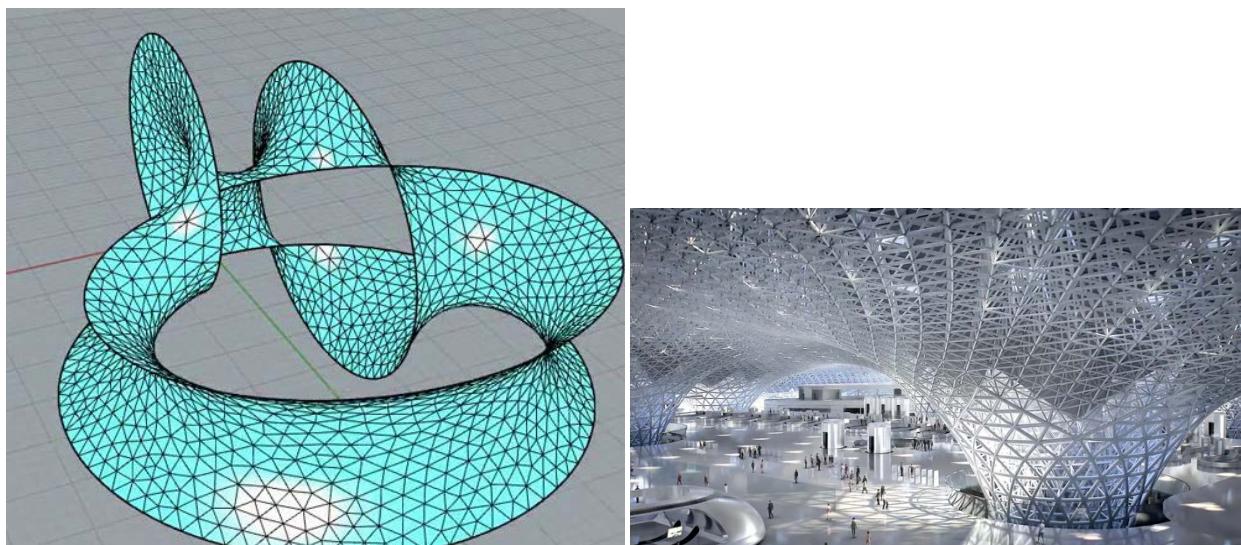
33. Vejr Felan strukture 1 T



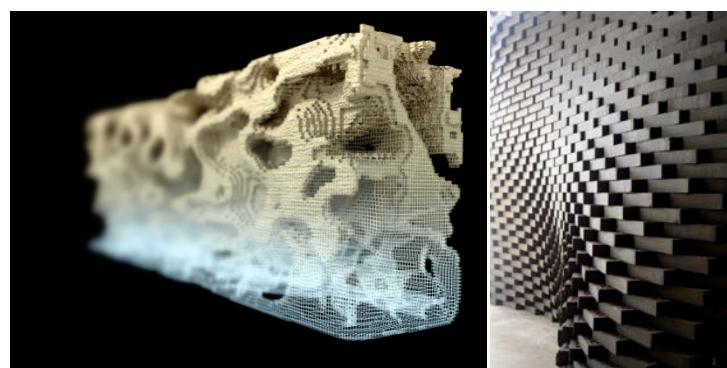
34. 3D Voronoi ćelije 1 T



35. Fabrikacija od samosličnih trougaonih struktura - triangulacija (Plankton) 1 G



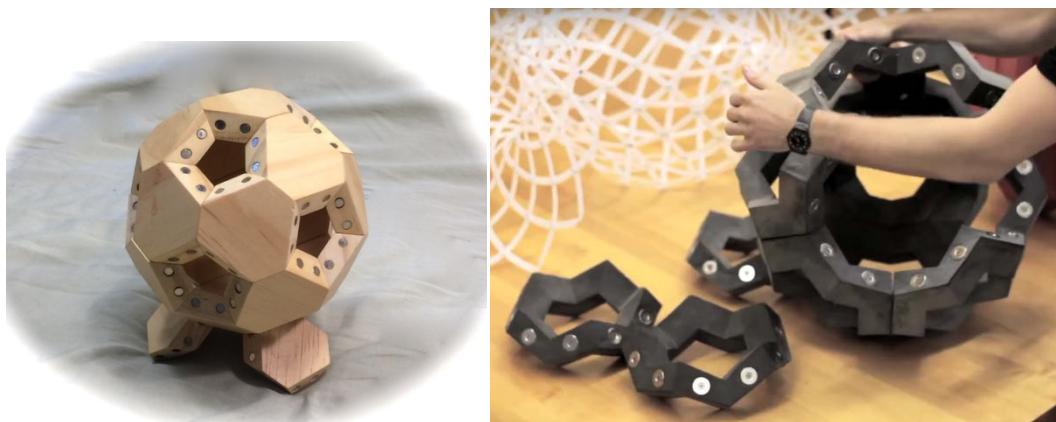
36. Modelovanje/fabrikacija struktura baziranih na kubusnim modulima - Voxel 1/2 T



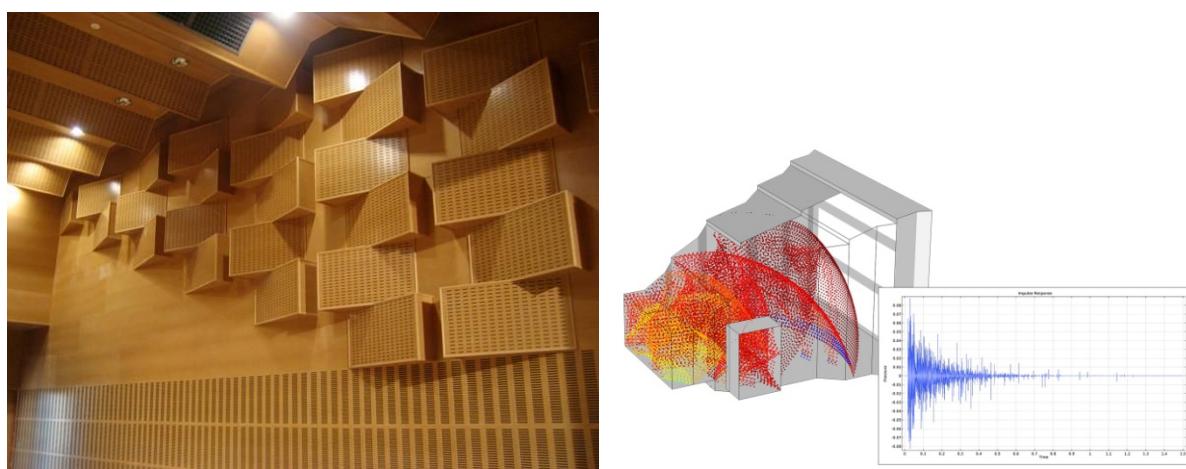
37. Izlivanje konstrukcija u kalupima 1 G



38. Fabrikovanje poliedara sa magnetnim spojnicama (međusobno ili svojih delova - building blocks) 1/2 G T



39. Modelovanje enterijera (difuzora) uz analizu akustike 1/2 G



40. Modelovanje/fabrikacija načina povezivanja više konstruktivnih elemenata (Japanese joinery)

1/2 G

